

Занятие 1

Б.Мокроусов «Песенка фронтового шофёра»

История возникновения песни и разбор аккомпанемента.

Борис Мокроусов

Борис Мокроусов — советский композитор. Играть научился в школьной самодеятельности, сочинять мелодии начал ещё школьником. Автор популярных советских песен «Однокая Мокроусова звучит в фильмах «Весна на Заречной улице» и «Неуловимые мстители».

Залихватская песня фронтового шофёра была сочинена уже после войны — в 1946 году. Музыку написал Борис Мокроусов, а слова — Наум Лабковский и Борис Ласкин.



Впервые песня прозвучала год спустя в радиопередаче «Клуб весёлых артистов». Речь идёт о шофёре по прозвищу Минутка — герое фильма 1945 года «Великий перелом», посвящённого Сталинградской битве.

Хотя роль Минутки сыграл небезызвестный Марк Бернес, она была эпизодической. Герой Бернеса, на удивление, не только ничего не спел, но и вообще был неразговорчив. Тем не менее, сцена, где Минутка вызвался исправить телефонную связь и погиб, успев зажать провода ртом, стала одной из самых ярких в фильме.

Вот спустя два года Бернес и решил исправить «несправедливость». Он «воскресил» своего немногословного героя и от его лица спел песню, прекрасно отображающую характер бесстрашного шофёра.



**Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбежка любая.
Помирать нам рановато —
Есть у нас ещё дома дела...**

Предлагаю послушать песню в исполнении Марка Бернеса.

<https://cloud.mail.ru/public/2beH/5drMaEup9>

Данную композицию можно исполнять в разных тональностях от разных нот. Я выбрала тональность ля минор (Am) удобную для исполнения на струнных инструментах игры аккомпанемента, мелодии и вариаций. Аккомпанемент для этой песни исполняется без использования баррэ. Для начала откроем схему аккордов и по ней повторим все аккорды, встречающиеся в данной песне.

Дорожка фронтовая

Музыка Б.Макраусова
Слова Ж.Лабковского
и Б.Ласкина

The musical score consists of three staves of music. The first staff is for 'Vocals' and includes lyrics in Russian. The second staff is for bass notes. The third staff shows chords above the notes. Chords listed include Am, E7, C, G7, Em, B7, A7, Dm, and E6. The lyrics describe a journey through mountains, rivers, and forests, mentioning smoke, machines, mines, and paths. It also speaks of a road leading to the front, a bombshell, and a homecoming.

muzon-muzon.ru

Обращаю внимание на последних двух строчках реприза и двумя вольтами. Репризу повторяем два раза с различными окончаниями в каждом куплете.

В первых четырёх тактах рисунок бас-аккорд, пауза-аккорд по 2 раза в такте, далее бас-аккорд, бас-аккорд по 4 баса в такте. Во втором куплете играть бас-2 аккорда вниз-вверх быстро, бас-аккорд.

Основные аккорды для начинающих

(● - место прижатия струны, Ⓛ - звучит неприжатая струна, x - струна не звучит)

The diagram illustrates the following chords:

- Am**: Fret 1, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- Dm**: Fret 2, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- E**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- H7 (в зарубежных нотах - B7)**: Fret 4, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- A7**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- C**: Fret 2, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- F**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- G7**: Fret 2, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- G**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- D**: Fret 2, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- A**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- D7**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- Em**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).
- E7**: Fret 3, string 1 (●), strings 3 and 2 (ⓘ), string 4 (x).

A central illustration shows a hand with fingers numbered 1 through 4, corresponding to the fingers used for fretting. A callout points from the hand to the chord diagrams.

Пальцы левой руки обозначены цифрами: 1, 2, 3, 4.